

# Factura Pequeño Contribuyente

MARCO DANIEL, OVALLE LEIVA  
 Nit Emisor: 24767034  
 OVALLE LEIVA MARCO DANIEL  
 SECTOR 5 MAZ O 21 LOS OLIVOS, zona 18, Guatemala, GUATEMALA  
 NIT Receptor: 7302568  
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:  
 D2C9E3EB-CFFD-4124-BE98-008C7C575C41  
 Serie: D2C9E3EB Número de DTE: 3489480996  
 Numero Acceso:  
 Fecha y hora de emisión: 02-jul-2021 08:57:49  
 Fecha y hora de certificación: 02-jul-2021 08:57:50  
 Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Servicios profesionales prestados al Coro Nacional de Guatemala de la Dirección General de Las Artes, según Contrato Administrativo No. DGA-85-187-2021, aprobado por Resolución No. VC-DGA-07-2021. Pago correspondiente al quinto producto.	9,500.00	0.00	9,500.00	
TOTALES:					0.00	9,500.00	

\* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Razón: la presente factura ampara el pago por servicios profesionales prestados al Coro Nacional de Guatemala de la Dirección General de las Artes, según contrato administrativo No. DGA-85-187-2021, aprobado por Resolución No. VC-DGA-07-2021. Pago correspondiente al quinto producto.

**JORGE ANIBAL TOT**  
 ASISTENTE ADMINISTRATIVO III  
 CONTADOR  
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Lic. Vinicio Salazar Menéndez  
 Presidente  
 Junta Directiva  
 Coro Nacional de Guatemala

**"Contribuyendo por el país que todos queremos"**

MSc. Douglas Agustín Vásquez Vides  
 Director Técnico II  
 Dirección de Fomento de las Artes  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de junio de 2021

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Ciudad

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-85-187-2021, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-07-2021, correspondiente al QUINTO PRODUCTO, del 01 al 30 de junio del presente año.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.



## RESULTADOS OBTENIDOS

### Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentaciones de la Temporada Didáctica.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo a distancia.

Se programó sesiones de trabajo virtual para planificar la realización de actividades artísticas de la Temporada Didáctica.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada Didáctica.

Ensayos seccionales virtuales con cada registro vocal para la Temporada Didáctica.

Ensayos grupales virtuales de repertorio para la Temporada Didáctica.

Apoyo técnico a distancia en ensayo de solistas para la Temporada Didáctica.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos virtuales la Temporada Didáctica.

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada Didáctica, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

### Actividades virtuales de Temporada Didáctica.

Junio 2021

Martes 1 de junio	Ensayo virtual de Tenores y Bajos
Miércoles 2 de junio	Grabación virtual de video en casa, <b>Temporada Didáctica</b> Audiciones de Ópera Kiché Winaq en el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"
Jueves 3 de junio	Ensayo virtual de Tenores y Bajos
Viernes 4 de junio	Ensayo individual
Lunes 7 de junio	Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos
Martes 8 de junio	Ensayo virtual de Tenores y Bajos
Miércoles 9 de junio	Ensayo virtual de Sopranos y Contraltos Grabación de video en casa, <b>Temporada Didáctica</b>
Jueves 10 de junio	Sesión Plenaria de forma virtual
Viernes 11 de junio	Ensayo individual
Lunes 14 de junio	Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos
Martes 15 de junio	Actividad Ópera Kiché-Winaq - Presentación de solistas
Miércoles 16 de junio	Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos
Jueves 17 de junio	Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Tenores y Bajos
Viernes 18 de junio	Ensayo individual
Lunes 21 de junio	Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos
Martes 22 de junio	Actividad Virtual Ópera Kiché-Winaq - Sesión Plenaria Informativa
Miércoles 23 de junio	Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos
Jueves 24 de junio	Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Tenores y Bajos
Viernes 25 de junio	Grabación de video en casa, <b>Temporada Didáctica</b> Ensayo individual

Lunes 28 de junio  
Martes 29 de junio  
Miércoles 30 de junio

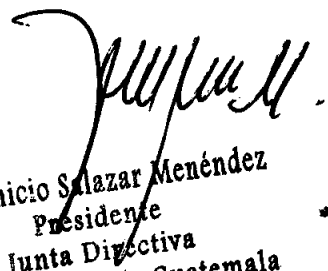
Asueto por día del Ejército (30 de junio)  
Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Tenores y Bajos  
Ensayo híbrido (presencial-virtual) de Sopranos y Contraltos  
Publicación en *Plataforma Facebook* "Voces de la tarde" de la **Temporada Didáctica**

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral y solista para la **Temporada Didáctica**. ("Solo de guitarra" – Nicolás Guillén/B. Corona, "Voces de la Tarde" – M. De Adalid/Arr. D. Teruel, "Canto de los Cafetales" – A. G. Caturia, "Ergen Deda" – Tradicional Búlgara. "Zamba Para Olvidar" – J. Fontana/D. Toro/Arr. G. Molina, "Bésame" – M. Domm/M. Vélez/Arr. V. Salazar).
- Presentaciones de repertorio coral y solista para concierto de la **Temporada Didáctica**. ("Solo de guitarra" – Nicolás Guillén/B. Corona, "Voces de la Tarde" – M. De Adalid/Arr. D. Teruel, "Canto de los Cafetales" – A. G. Caturia, "Ergen Deda" – Tradicional Búlgara. "Zamba Para Olvidar" – J. Fontana/D. Toro/Arr. G. Molina, "Bésame" – M. Domm/M. Vélez/Arr. V. Salazar).

Atentamente,



**Marco Daniel Ovalle Leiva**



Lic. Vinicio Salazar Menéndez  
Presidente  
Junta Directiva  
Coro Nacional de Guatemala



**FORMULARIO DE REQUISICIÓN DE BIENES, SUMINISTROS, OBRAS Y SERVICIOS Y  
SERVICIOS DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES**

No. de pedido: **CNG-005-2021**

Fuente de Financiamiento: **11**


<b>UNIDAD EJECUTORA</b>  102 <b>DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES</b>	<b>FECHA</b>			<b>CENTRO DE COSTO</b>  0233/5298 <b>Coro Nacional de Guatemala</b>
	<b>DÍA</b>	<b>MES</b>	<b>AÑO</b>	
	15	01	2021	

<b>PRODUCTO</b> PERSONAS BENEFICIADAS CON CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE INSTITUCIONES ARTISTICAS	<b>SUB-PRODUCTO</b> PERSONAS BENEFICIADAS CON CONCIERTOS DE INSTITUCIONES ARTISTICAS
--	---

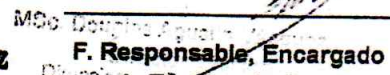
REGLÓN	CODIGO (insumo.)	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES, BIENES O SERVICIOS	CANTIDAD SOLICITADA
187	3284	SERVICIOS ARTÍSTICOS	1

**Justificación:**

Por servicio profesionales artísticos, por participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo a la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo a lo que cada una requiera, Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente. Periodo del 01 de febrero al 07 de diciembre 2021.

  
Solicitante  
Miva Yasmina Ramirez

  
F. Responsable solicitante  
Lic. Vinicio Salazar Menéndez  
Presidente  
Junta Directiva  
Coro Nacional de Guatemala

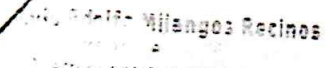
  
MDO  
F. Responsable, Encargado  
y/o Técnico de Centro  
de Costo

Firma y sello de encargado de almacén

Vo.Bo.   
F. Director General o Administrador General

  
JORGE AMIBAL TOT  
PRESIDENTE ADMINISTRATIVO III  
CONTADOR  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

**SI / NO**  
CUENTA CON PRESUPUESTO  
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

  
M. Rafael Milangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes